

Przedmiotowe zasady oceniania PLASTYKA

1. Przedmiotem oceny ucznia są:

- wiadomości
- formułowanie wypowiedzi ustnej
- umiejętności, prace plastyczne i fotograficzne
- praca z materiałem źródłowym – omawianie dzieła sztuki
- przygotowanie do zajęć
- aktywność
- podejmowanie samodzielnych zadań i inicjatyw w zakresie kultury – działalność i osiągnięcia jednostkowe i zespołowe
- udział w konkursach plastycznych i fotograficznych
- frekwencja wg ogólnie przyjętych zasad klasyfikowania

2. Formy sprawdzania wiedzy:

- odpowiedź ustna
- referat (projekt, prezentacja multimedialna) jako samodzielna praca z wykorzystaniem dostępnych źródeł informacji
- stosuje się podział na grupy

3. Kryteria oceniania odpowiedzi ustnej i referatu:

ocena niedostateczna:

- uczeń nie spełnia kryteriów ocen pozytywnych
- ma trudności w samodzielnym przedstawianiu tematu
- braki utrudniają poznanie kolejnych partii materiału

ocena dopuszczająca:

- uczeń poprawnie przedstawia część tematu
- w wypowiedziach pojawiają się błędy merytoryczne
- wykazuje się podstawową umiejętnością odczytywania wiadomości ze źródeł

ocena dostateczna:

- uczeń poprawnie przedstawia najistotniejsze elementy tematu
- w wypowiedziach pojawiają się błędy merytoryczne
- poprawnie korzysta ze źródeł informacji i formułuje podstawowe wnioski

ocena dobra:

- uczeń w pełni przedstawia temat
- wykazuje się poprawnością merytoryczną
- interpretuje dane z różnych źródeł informacji i poprawnie wyciąga wnioski
- dostrzega logiczne związki w obrębie omawianych treści

ocena bardzo dobra:

- uczeń wyczerpująco przedstawia temat
- wykazuje się szczegółowością w prezentowaniu faktów i wydarzeń
- swobodnie posługuje się wiedzą i materiałami źródłowymi do interpretacji zagadnień
- wykazuje się umiejętnością oceniania i prognozowania zjawisk.

ocena celująca:

- cząstkowa – przy rozwiązywaniu zadań o określonym stopniu trudności na ocenę celującą lub prezentacji wiedzy wyraźnie wykraczającej poza program, uczestniczy czynnie w życiu kulturalnym miasta i regionu i ma osiągnięcia jednostkowe lub zespołowe
- semestralna – uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto wykazuje się znajomością wiedzy i umiejętnościami wykraczającymi poza ramy programu poprzez udział w konkursach lub olimpiadach na szczeblu co najmniej okręgowym lub innej twórczej formie na terenie szkoły, uczestniczy czynnie w życiu kulturalnym miasta i regionu i ma osiągnięcia jednostkowe lub zespołowe

4. Zasady poprawiania ocen

Uczeń ma prawo do poprawienia każdej oceny jeden raz, w przeciągu tygodnia, a z większej partii materiału w przeciągu dwóch tygodni. Obydwie oceny są brane pod uwagę przy wystawianiu oceny semestralnej lub rocznej.

O formie zaliczania lub poprawiania – pisemna czy ustna, decyduje nauczyciel.

Niedostateczną ocenę semestralną uczeń powinien poprawić w ciągu miesiąca. Szczegóły dotyczące poprawy ustala indywidualnie z nauczycielem.

5. Ocena semestralna i roczna.

Ocena semestralna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

6. Nieprzygotowanie do lekcji

Raz w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji oraz brak pracy domowej.

7. Tryb ustalania ocen i zasady informowania o ocenach ucznia i rodziców

Tryb ustalania ocen i zasady informowania o ocenach ucznia i rodziców według Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

Przedmiot – Plastyka

Ocenie podlegają następujące elementy pracy plastycznej:

- trafność doboru środków ekspresji plastycznej do zadanego tematu,
- umiejętna kompozycja na płaszczyźnie i w przestrzeni (konstruowanie i projektowanie modeli przestrzennych oraz działań w przestrzeni rzeczywistej i wirtualnej),
- realizacja działań związanych z wykorzystaniem fotografii i technologii informacyjno – komunikacyjnych,
- zastosowanie barw, kontrastu, tonacji, plamy jako formy wyrazu ekspresji, – poszukiwania w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy,
- inwencja twórcza,
- staranne wykonanie pracy,
- wiedza teoretyczna dotycząca wiedzy o sztuce i historii sztuki,
- analiza i interpretacja tekstów kultury.

Kryteria oceniania z przedmiotu PLASTYKA

Ocena celująca (6)

- wykazywanie się ponadprogramową wiedzą z historii sztuki i terminologii plastycznej,
- używanie terminów i pojęć związanych z architekturą, malarstwem, rysunkiem, grafiką i fotografią,
- samodzielne zdobywanie wiedzy z wykorzystaniem różnych mediów,
- biegłe posługiwanie się technikami plastycznymi,
- twórcze, oryginalne, staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych i zaangażowanie w ich realizację,
- wykonywanie zadań i ćwiczeń ponadprogramowych,
- rozwijanie swoich plastycznych pasji i zainteresowań,
- uczestnictwo w konkursach plastycznych i fotograficznych na szczeblu szkolnym, miejskim, powiatowym, ogólnopolskim i międzynarodowym,
- prezentowanie swojej twórczości.

Ocena bardzo dobra (5)

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,
- posiadanie wiedzy uzyskanej w wyniku zainteresowań przedmiotem i umiejętność zastosowania jej w swojej pracy twórczej,

- samodzielne zdobywanie wiedzy z wykorzystaniem różnych mediów,
- umiejętność pełnej analizy dzieła sztuki,
- stosowanie swojej wiedzy w nowych sytuacjach poznawczych,
- staranne wykonanie ćwiczeń plastycznych i zaangażowanie w ich realizację,
- biegłe posługiwanie się technikami plastycznymi,
- wykonywanie zadań ponadprogramowych oraz udział w konkursach plastycznych i fotograficznych na szczeblu szkolnym, miejskim, powiatowym, ogólnopolskim i międzynarodowym,
- dobrowolne wykonywanie dodatkowych zadań.

Ocena dobra (4)

- dobre przyswojenie wiadomości objętych programem,
- poprawne wykonywanie ćwiczeń plastycznych i zaangażowanie w ich realizację,
- wykazywanie się umiejętnościami typowymi dla danego zadania, według wzorów i schematów,
- sprawne posługiwanie się technikami plastycznymi,
- udział w konkursach plastycznych i fotograficznych na szczeblu szkolnym, powiatowym oraz ogólnopolskim po zachęceniu przez nauczyciela,
- sporadycznie podejmuje dodatkowe zadania plastyczne.

Ocena dostateczna (3)

- podstawowe opanowanie wiadomości i umiejętności na poziomie nieprzekraczającym wymagań określonych w podstawie programowej,
- pozytywny stosunek do przedmiotu,
- zgodne z tematem, ale mało staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych niewielkim nakładem pracy,
- słabe posługiwanie się technikami plastycznymi,
- brak udziału w konkursach plastycznych i fotograficznych.

Ocena dopuszczająca (2)

- częściowe opanowanie wiadomości objętych programem,
- zgodne z tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych,
- nieporadne posługiwanie się podstawowymi technikami plastycznymi,
- brak udziału w konkursach plastycznych i fotograficznych.

Ocena niedostateczna (1)

- nieopanowanie zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- bierność w zajęciach lekcyjnych,
- brak zainteresowania przedmiotem,
- niewykonywanie ćwiczeń plastycznych.
- lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub kolegów.